

ENCUENTRO 1- INTRODUCCIÓN Y TEORÍA

- Presentación
 - Plan de estudios
 - Objetivos y metas del taller
 - Qué es un archivo RAW? Para qué sirve?
 - Qué son los metadatos? Para qué sirven?
 - Flujo de trabajo - ¿porqué es importante organizar nuestro material?
 - Qué es la edición digital de imágenes?
 - Qué es la colorimetría y la escala de grises?
-

ENCUENTRO 2 –LIGHTROOM 1

- Como funciona Lightroom?
 - Catálogo – flujo de trabajo y orden de los archivos
 - Preferencias de LR
 - Interfaz y módulos
 - Módulo biblioteca
 - Importar archivos
 - Revelado rápido, palabras clave y metadatos (copyright, caption)
 - Colecciones simples e inteligentes – el orden en nuestro catálogo
 - Práctica
-

ENCUENTRO 3 – LIGHTROOM 2 - BIBLIOTECA

- Métodos de clasificación – otra forma de ordenar y encontrar nuestro trabajo
- Colección rápida
- Agrupación
- Copia virtual – copia maestra
- Encontrar archivos perdidos
- Marca de Agua + logo -Exportar 1
- Práctica

ENCUENTRO 4 – LIGHTROOM 3 – REVELAR

- Estructura del módulo revelar
 - Corrección de lente
 - Recorte
 - Histograma
 - Calibración y perfil
 - Presets y ajustes básicos
 - Curva de tonos, HSL y dividir tonos
 - Práctica
-

ENCUENTRO 5 – LIGHTROOM 4 – REVELAR 2

- Revelado puntual: Máscaras
 - Revelado puntual: Pincel
 - Detalle: Enfoque y reducción de ruido
 - Efectos: Grano y Viñetado
 - Ojos Rojos
 - Eliminación de manchas -Transformar
 - Panorámicas
 - HDR
 - Sincronizar
 - Práctica
-

ENCUENTRO 6 – PRESENTACIONES

- Proyección
- Libro
- Imprimir
- Web
- Proyección
- Práctica final: Realizar un libro con imágenes editadas por los y las participantes