

MÓDULO 1 - PENSAR LAS IMÁGENES

1. Introducción

Presentación del diplomado y de lxs participantes

2. Hacerle preguntas a las imágenes

MÓDULO 2 - NARRATIVAS

3. Narrativas clásicas

4. Narrativas contemporáneas

5. Mirar y romper - salir de la zona de confort

MÓDULO 3 - METODOLOGÍAS

6. La metodología como herramienta narrativa / REVISIÓN

7. Construcción de un método propio / REVISIÓN

MÓDULO 4 - EDITAR

8. Herramientas para la edición del trabajo personal

9. Edición colectiva de un catálogo del diplomado

10. Presentación de procesos y catálogo colectivo / Fin del workshop