

## 1. Foto de conciertos 101

- Breve repaso por la historia de la foto de concierto internacional y local.
  - ¿Es necesario haber estudiado fotografía?
  - ¿Desde el pit se obtienen las mejores fotos?
  - ¿Necesitas el equipo más caro?
  - ¿Es fácil la fotografía de concierto?
  - ¿Me puedo hacer rico siendo fotógrafo de conciertos?
- 

## 2. Ya abrí mi instagram ¿ya soy fotógrafx?

- Empezando de cero.
  - Fuera de la zona de confort.
  - Crece con tu equipo.
  - Comparte y socializa tu trabajo.
  - Busca una propuesta, ser tú mismx.
  - **PLÁTICA CON FOTÓGRAFX(S) INVITADX(S)**
- 

## 3. El equipo ideal

- ¿DSLR?
- Sensores Crop vs. Full
- Objetivos
- Flashes
- **Settings para todos**
- Apertura, diafragma, ISO.
- ¿Qué parámetros son mejores para cada situación?
- **ANÁLISIS DOCUMENTAL SHOOT de MICK ROCK**

### **Del bar al festival**

- Venues pequeños y luces difíciles
- Etiqueta en el pit
- ¿Cómo buscar la mejor foto?
- ¿Dónde consigo prismas/filtros?
- Cubrir un festival de la A a la Z
- ¿Trabajar gratis?
- Contactar posibles clientes.
- ¿Cómo consigo acreditaciones para los conciertos?
- Sí, también vas a hacer retratos.

#### 4. Revelando luces de concierto

- Intro a Lightroom como herramienta
  - Importación de archivos y Módulo Biblioteca.
  - Clasificaciones, orden de carpetas y colecciones, creación de catálogos.
  - ¿Qué significa revelar una imagen digitalmente?
  - ¿Qué es un archivo “RAW”?
  - Ajustes básicos de revelado general.
  - Balance de blancos: temperatura y matiz.
  - Gradación de color.
  - HSL: tono, saturación y luminancia.
  - Color general en curvas.
  - Seteos por canal.
  - Calibración.
- Composición visual:
- Paletas de colores y color dominante.
  - Armonía y aspectos del color.
  - Esquemas básicos de composición con color.
  - Herramientas de corrección puntual.
  - Máscaras.
  - Sincronización de ajustes.
  - ¿Qué son los presets?
  - Usos del color y estéticas de revelado: continuidad, narrativa, etc...

---

#### 5. Práctica en vivo

- En un horario especial: 8 pm a 12 am.
- Práctica en Bajo Circuito con una o dos bandas en vivo.

---

#### 6. Revelado de fotos de práctica

- Repaso a Lightroom con fotos de cada alumno.
- Efectos personalizados y ajustes preestablecidos.
- Efectos de películas analógicas y otros.
- Tamaño de imagen, compresión y formatos.
- Exportación final de archivos.
- Espacios de color y perfiles de color.
- Representación del color en soporte digital e impreso.
- Repaso general y visualización de fotografías de los participantes.

---

#### 6. Crear un portafolio y mostrar tu trabajo

- Instagram, Squarespace y otras herramientas de auto publicación.